



COMUNE DI CANALE  
PROVINCIA DI CUNEO

# PIANO COMUNALE DEL COLORE

**Accostamento cromatismi  
e modelli di colorazione**

Allegato  
**D**

**Committente:**

Comune di Canale  
Piazza Italia n. 18 - 12043 CANALE (CN)

**Arch. Lorenzo Prizzon**

Corso Re Arduino 88  
10086 Rivarolo C.se (TO)  
prizzonlorenzo@libero.it  
mobile 393 9913246



**Arch. Paolo Sibona**

P.zza G.Marconi 23  
12043 Canale (CN)  
arch.sibonapaolo@gmail.com  
telefono/fax 0173 95878  
mobile 335 5276177



Data elaborato: Giugno 2018

Revisione:

Aggiornamento:

(approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. del / / )



### STATO DI FATTO

Le facciate degli edifici storici di Canale sono "schematizzabili" in un varie tipologie, differenziate dalla tipologia, dalla data di realizzazione e dalla ricchezza dell'apparato decorativo.

Al fine di conservare e riproporre i modelli rilevati sul campo, si espone una semplice esemplificazione di possibili schemi di riferimento e di accostamenti cromatici, applicati sul fronte dell'immobile sito in Via Roma n. 113, idoneo allo scopo.

#### \* ANALISI DELLE PRINCIPALI "DETRAZIONI" VISIVE:

- serramenti in alluminio anodizzato color oro al piano terra
- rivestimento del basamento a lastre in travertino (solo parzialmente presente su Via Ciriagno)
- persiane ad arco a tutto sesto (solo per il piano secondo)



### MODELLO 1

Nel caso schematizzato, bisogna innanzitutto prevedere la rimozione e la sostituzione degli elementi incongrui: il rivestimento in travertino, i serramenti in alluminio al piano terra, le gelosie al piano secondo.

Dal punto di vista delle finiture, un primo modello di riferimento può essere quasi del tutto privo di decorazioni: l'elemento minimo, da prevedersi sempre, è la realizzazione di una zoccolatura definente "l'attacco a terra" dell'edificio.

Tale zoccolatura può essere in materiale lapideo oppure in intonaco e deve essere cromaticamente distinta dal fondo generale della facciata.

Una fascia marcapiano, anch'essa distinta cromaticamente dal fondo generale, può essere utile a "scandire" lo sviluppo della facciata.

Gli elementi in pietra o in materiale litocementizio non devono invece essere mai tinteggiati.

#### COLORI UTILIZZATI NEL MODELLO

Fondi	32	Serramenti	73
Rilievi	45	Sistemi oscuranti	77
Zoccolatura	49	Ferri	88



VIA ROMA N. 113

### MODELLO 2

La seconda schematizzazione, oltre alle cornici riferite alla aperture ed alla fascia marcapiano, presenta un livello basamentale distinto dal fondo generale della facciata. Tale differenziazione è da considerarsi opportuna soprattutto nel caso l'immobile si sviluppi per più di due livelli fuori terra ed è una soluzione molto efficace per evidenziare il livello "commerciale" dell'immobile.

Generalmente il basamento presenta una tonalità più scura rispetto al fondo generale.

#### COLORI UTILIZZATI NEL MODELLO

Fondi	26	Serramenti	87
Basamento	46	Sistemi oscuranti	88
Rilievi	55	Ferri	89
Zoccolatura	49		



VIA ROMA N. 113

### MODELLO 3

Nei modelli storici, il livello basamentale era talvolta arricchito da fasce listate o da intonaci modellati in forme imitative del bugnato.

In fase di sopralluogo sono statetalvolta ritrovate tracce di tali decorazioni.

Il terzo modello ipotizzato presenta cornici più ricche - riferite all'Abaco del Piano del Colore di Canale - ed una colorazione giocata sulle tinte degli azzurri e dei verdi, comunque presenti nella tradizione locale seppur meno utilizzate in tempi recenti.

#### COLORI UTILIZZATI NEL MODELLO

Fondi	69	Serramenti	87
Basamento	65	Sistemi oscuranti	88
Rilievi	55	Ferri	89
Zoccolatura	49		



VIA ROMA N. 113

**MODELLO 4**

Gli edifici di Canale presentano in alcuni casi anteridi a rocchi sovrapposti oppure posati "a pettine". Tale elemento può essere in qualche caso riproposto o implementato, prestando attenzione al mantenimento della leggibilità generale della facciata: in questo caso la soluzione proposta non appare del tutto convincente.

**COLORI UTILIZZATI NEL MODELLO**

Fondi	7	Serramenti	92
Basamento	46	Sistemi oscuranti	94
Rilievi	48	Ferri	99
Zoccolatura	49		



VIA ROMA N. 113

**MODELLO 5 - NON CONSIGLIATO**

All'interno del nucleo storico di Canale sono presenti molti edifici di inizio Novecento ascrivibili al Liberty ed all'Art Déco. La sovrapposizione di modelli floreali - seppur riferiti alla tradizione locale e come tali riportati nell'Abaco - deve essere riproposta solo nel caso gli edifici siano idonei. Nello schema sovrariportato appare piuttosto evidente l'eccessiva ricchezza decorativa rispetto all'immobile; sono da privilegiarsi quindi motivi decorativi lineari, più semplici e più facilmente integrabili. E' in ogni caso vietato "impovertire" gli edifici esistenti, coprendo o eliminando l'apparato decorativo pre-esistente.

**COLORI UTILIZZATI NEL MODELLO**

Fondi	14	Serramenti	92
Basamento	42	Sistemi oscuranti	94
Rilievi	39	Ferri	99
Zoccolatura	49		